

KURZWEIL





<https://muzcentre.ru>

MP120

Руководство пользователя

Русский язык

 <p>ВНИМАНИЕ РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ</p> <p>НЕ ОТКРЫВАТЬ</p> 
<p>ВНИМАНИЕ: ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ. ВНУТРИ ОБОРУДОВАНИЯ ОТСУТСТВУЮТ КАКИЕ-ЛИБО ДЕТАЛИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ОБСЛУЖИВАТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ОБСЛУЖИВАЮЩИМ ПЕРСОНАЛОМ.</p>



Знак вспышки молнии, обозначенной стрелкой, в равностороннем треугольнике служит для предупреждения пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» в корпусе оборудования, которое может иметь достаточную величину для создания риска поражения электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (уходу) в сопроводительной литературе к оборудованию.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И УСТАНОВКЕ

ИНСТРУКЦИИ ОТНОСИТЕЛЬНО РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ИЛИ ТРАВМИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛА

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Во время использования электрических изделий, всегда необходимо придерживаться мер безопасности, включая следующие:

1. Прочитайте все инструкции по технике безопасности и установке и пояснения графических обозначений перед использованием оборудования.
2. Данное оборудование должно быть заземлено. В случае неисправности или поломки заземление обеспечивает путь наименьшего сопротивления для электрического тока для снижения риска поражения электрическим током. Данное оборудование поставляется со шнуром питания, имеющим провод заземления и заземляющий штепсель. Штепсель необходимо вставить в соответствующую розетку, которая установлена соответствующим образом и заземлена в соответствии со всеми местными правилами и постановлениями.
ОПАСНО: Неправильное подключение провода заземления может привести к риску поражения электрическим током. Не вносите изменения в штепсель, поставляемый вместе с оборудованием, если он не подходит к розетке; обратитесь к квалифицированному электрику для установки соответствующей розетки. Не используйте переходники, которые приводят к неэффективности функции заземления. Если Вы сомневаетесь в том, что оборудование заземлено соответствующим образом, обратитесь к квалифицированному специалисту по техническому обслуживанию или электрику.
3. Не используйте данное оборудование возле источников воды, например, рядом с ванной, умывальником, кухонной мойкой, во влажном подвальном помещении или возле бассейнов и т.п.
4. Данное оборудование следует использовать только на стойке или подставке, рекомендованной производителем.
5. Данное оборудование как отдельно, так и в комбинации с усилителем и динамиками или наушниками способно создавать уровни звука, которые могут вызвать потерю слуха на длительный срок. Не используйте оборудование на высоком уровне звука или на уровне звука, при котором Вы некомфортно чувствуете себя в течение длительного промежутка времени. Если Вы ощущаете потерю слуха или звон в ушах, проконсультируйтесь с отоларингологом.
6. Данное оборудование необходимо расположить таким образом, чтобы его расположение или позиция не блокировали доступ к вентиляции этого устройства.
7. Оборудование необходимо расположить на расстоянии от источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование, вырабатывающее тепло.

8. Оборудование необходимо подсоединять к источнику питания только такого типа, который указан в инструкции по эксплуатации или на оборудовании.
9. Для данного оборудования можно установить поляризованный штепсель (одна пластина шире другой), что обеспечит дополнительную защиту. Если Вы не можете вставить штепсель в розетку, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки. Также не стоит недооценивать важность штепселя при обеспечении безопасности.
10. Шнур питания оборудования необходимо извлекать из розетки, если оборудование не используется в течение длительного промежутка времени. Во время отключения шнура питания, не тяните за шнур, а беритесь за штепсель.
11. Необходимо следить за тем, чтобы на оборудование не падали предметы, а в корпус не попадала жидкость через отверстия.
12. Проведение сервисного обслуживания оборудования квалифицированным обслуживающим персоналом необходимо в следующих случаях:
 - A. Поврежден шнур питания;
 - B. На оборудование упали предметы или пролилась жидкость;
 - C. Оборудование находилось под дождем;
 - D. Оборудование не работает должным образом или имеются значительные изменения в работе;
 - E. Оборудование упало или поврежден корпус.
13. Не пытайтесь производить сервисное обслуживание оборудования за исключением тех случаев, которые описаны в инструкциях по техническому обслуживанию для пользователя. Все остальные работы по сервисному обслуживанию должны выполняться квалифицированным обслуживающим персоналом.
14. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Не размещайте предметы на шнуре питания оборудования и не размещайте оборудование в местах, в которых на шнур могут наступить, переехать его или споткнуться через него. Не опирайте и не устанавливайте оборудование поверх шнуров любого типа. Неправильная установка этого типа создает возможность возникновения опасности возгорания и/или причинения вреда.

РАДИО- И ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПОМЕХИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Компания Young Chang может признать Ваши права на работу с устройством недействительными в случае внесения изменений или модификаций в устройство без согласия компании.

ВАЖНО: При подключении данного оборудования к вспомогательным устройствам и/или другому оборудованию необходимо использовать только экранированные кабели высокого качества.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил ФКС.

Данные ограничения предназначены для обеспечения соответствующей защиты от неблагоприятных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать неблагоприятные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование создает неблагоприятные помехи для приема радио- или телевизионных сигналов, что может быть определено путем включения и выключения данного устройства, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Измените направление или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к торговому посреднику или опытному радио/телевизионному технику.

Сильные электромагнитные помехи могут привести к нарушению нормального функционирования данного оборудования. В таком случае, просто перезапустите оборудование вручную для возобновления нормальной работы, следуя инструкциям. В случае если функции не восстанавливаются после перезапуска, пожалуйста, используйте оборудование в другом месте.

ПРИМЕЧАНИЕ

Это устройство не превышает ограничения класса В по излучению радиопомех от цифровых устройств, изложенные в Нормативных актах по радиопомехам Канадского министерства связи.

СОХРАНИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочитайте эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Отнеситесь внимательно ко всем предостережениям.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте прибор вблизи от воды.
6. Протирайте только с помощью сухой тряпки.
7. Не блокируйте доступ к вентиляции. Устанавливайте согласно с инструкциями производителя.
8. Не ставьте рядом с источниками тепла, такими как батареи, обогреватели, печи или другие приборы (включая усилители), которые вырабатывают тепло. Обеспечьте хорошую вентиляцию для адаптера питания. Не прячьте его под ковер или позади занавески, и не помещайте его в изолированное пространство, где происходит тепловыделение. Не забывайте о безопасности использования поляризованной и заземленной вилки. У поляризованной вилки есть две пластины, одна из которых шире другой. У заземленной вилки есть две пластины и третий заземленный контакт. Широкая пластина или третий контакт обеспечивает безопасность. Если предлагаемая вилка не подходит к Вашей розетке, проконсультируйтесь с электриком с целью замены старой розетки.
9. Оберегайте силовой кабель от смещений и в частности от пережатия возле вилок, удобно их размещайте и следите за местами, где они выходят из прибора.
10. Используйте только рекомендованные производителем крепления/аксессуары.



11. Пользуйтесь только тележкой, стойкой, штативом, держателем или столиком, рекомендованными производителем или проданными вместе с прибором. При передвижении тележки с прибором остерегайтесь опрокидывания.
12. Отключайте прибор во время грозы или, если он долго не используется.
13. По поводу обслуживания обращайтесь к квалифицированному сервисному персоналу. Сервис требуется, если прибор каким-либо образом поврежден, например, при повреждении сетевого шнура или вилки, в случае попадания жидкости в прибор или его падения, повреждения из-за дождя и влаги, если он не работает нормально или работает плохо.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Для снижения риска возгорания или электрошока не подвергайте прибор воздействию дождя или влаги. Используйте и храните только в местах, где нет риска протекания или разбрызгивания жидкостей, и не ставьте на устройство емкости с жидкостью, например вазы.

Для полного отключения данного оборудования от сети переменного тока, отсоедините вилку кабеля питания от розетки переменного тока.

Международные контакты компании Kurzweil

Для получения информации о местном представителе компании Kurzweil свяжитесь с соответствующим отделом компании Kurzweil указанным ниже:

Для заказчиков из США:

American Music & Sound

925 Бродбек Драйв №220 Ньюбери Парк, Калифорния 91320

Тел: 800-431-2609

Факс: 818-579-0411

Email: info@americanmusicandsound.com

Для заказчиков за пределами США:

Young Chang Co., LTD.

196, Bongsu-daero, Seo-gu, Инчон, Корея

Южная Корея Тел: +82 32 570 1000

www.ycpiano.co.kr

www.youngchang.com



www.kurzweil.com



support@kurzweil.com



www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/

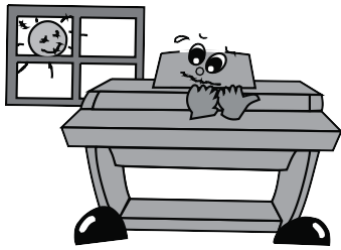


www.twitter.com/KurzweilMusic

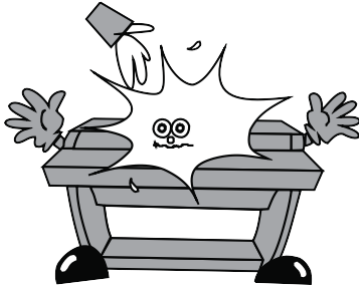


www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

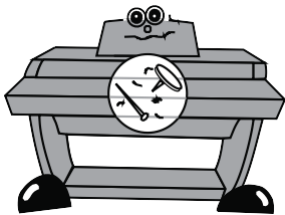
Место установки и меры предосторожности



- Избегайте прямых солнечных лучей
- Избегайте мест установки, в которых слишком много пыли или грязи
- Не размещайте инструмент вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие устройства (включая усилители), которые выделяют тепло.



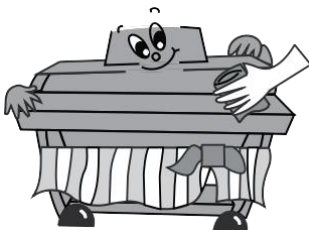
- Не размещайте на изделии предметы, например, вазы, очки и кофейные чашки.



- Не допускайте попадания в прибор бумаги, металла или других предметов.



- Не разбирайте инструмент самостоятельно. Когда требуется ремонт, обратитесь в авторизованный сервисный центр Kurzweil.

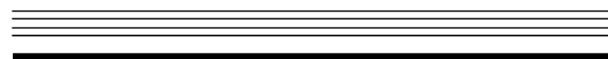


- Протирайте только мягкой сухой тканью. Не используйте разбавители для краски, растворители, чистящие жидкости или пропитанные химикатами ткани для протирания

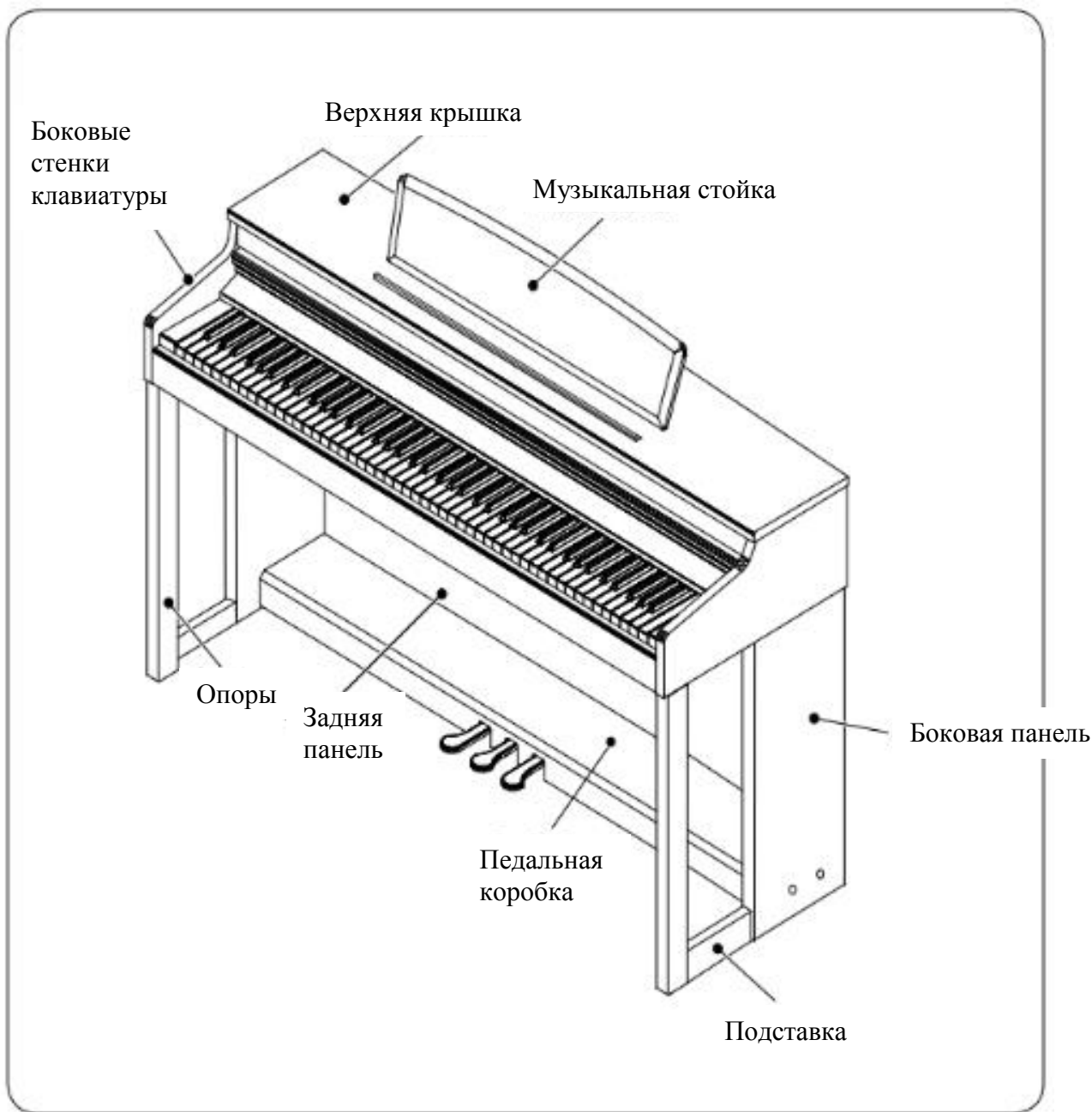
Поздравляем с приобретением MP120. Вы гарантировано проведете много часов, с удовольствием изучая разнообразные характеристики, а также 128 типов красивых предварительно настроенных тембров.

1. Основные характеристики

- 88-НОТНАЯ, сбалансированная, градуированная молоточковая, 3-точечная сенсорная клавиатура
- 128 тембров GM
- ЖК-дисплей размером 5 x 7 с точечной матрицей
- Двойной режим
- Режим наложения/разделения
- Функция модулирования
- 256-голосовая полифония
- Кнопка Favorite (Избранное) для тембров пианино
- Запись и интеллектуальная запись
- 50 встроенных демонстрационных песен
- Встроенные обучающие песни (Бейер, Черни, Сонатина)
- Встроенная правая педаль, средняя педаль и левая педаль (полупедаль, струнный/демпферный резонанс)
- Stereo-аудио вход и выход
- Два разъема для наушников
- Автоматическая настройка USB MIDI, Аудио USB

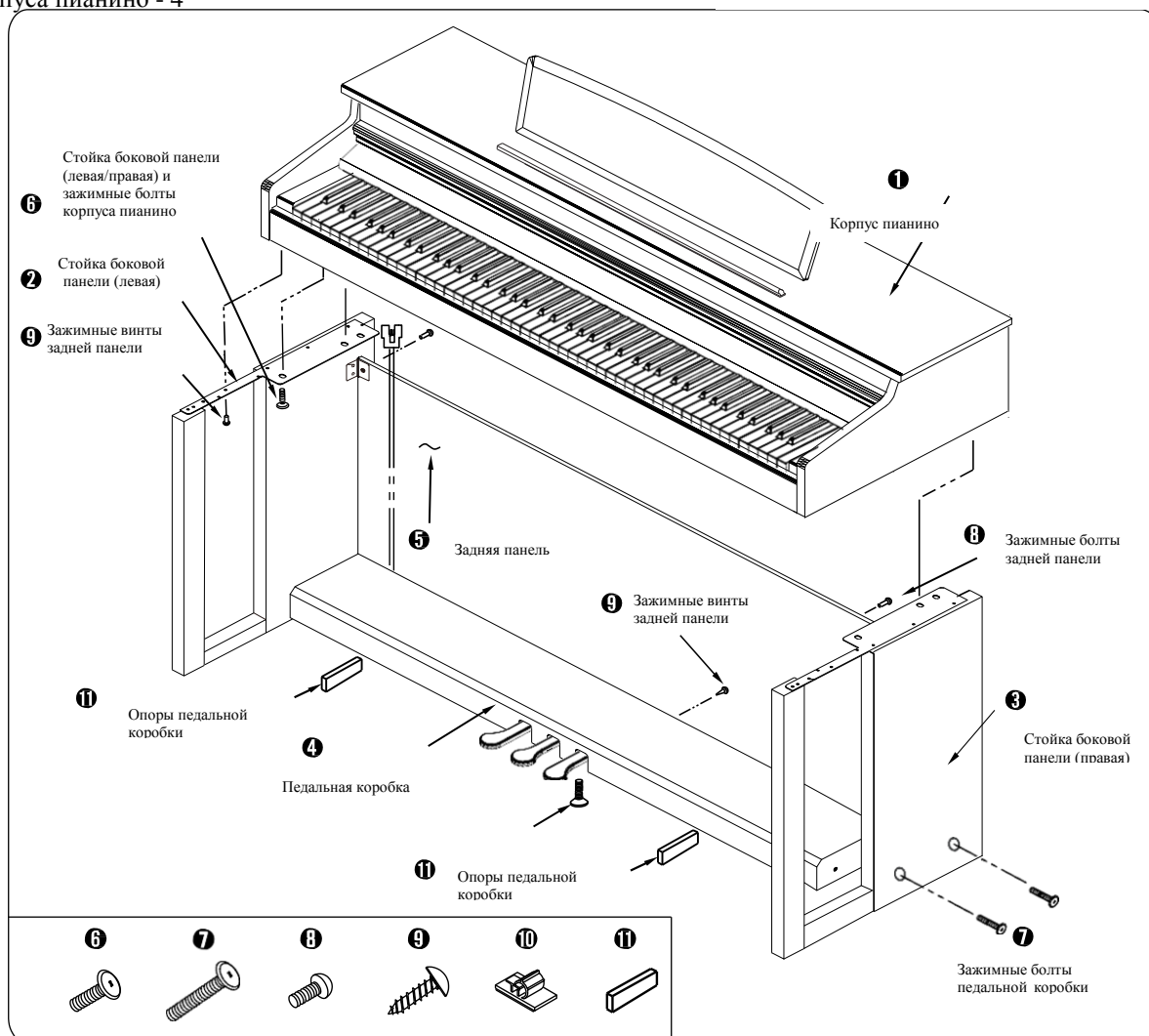


Описание инструмента



Компоненты

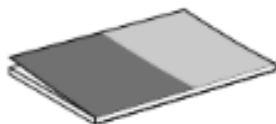
- ❶ Корпус пианино - 1
- ❷ Стойка боковой панели (левая/правая) - 1
- ❸ Стойка боковой панели (правая) - 1
- ❹ Педальная коробка - 1
- ❺ Задняя панель - 1
- ❻ Стойка боковой панели (левая/правая) и зажимные болты корпуса пианино - 4
- ❼ Стойка боковой панели (левая/правая) и зажимные болты педальной коробки - 4
- ❽ Зажимные болты задней панели - 2
- ❾ Боковая панель и зажимные винты задней панели - 6
- ❿ Кабельные зажимы - 2
- ⓫ Опоры педальной коробки - 2



Содержимое упаковки



Адаптер питания постоянного тока

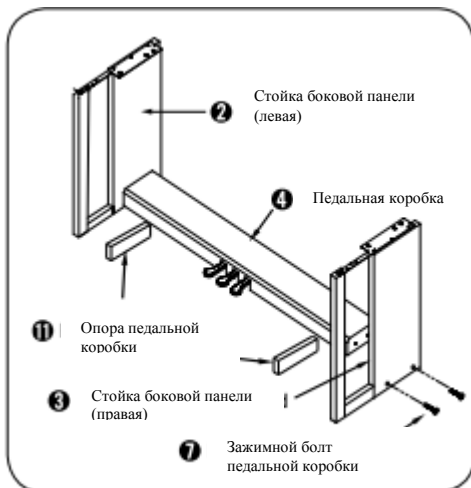


Руководство пользователя



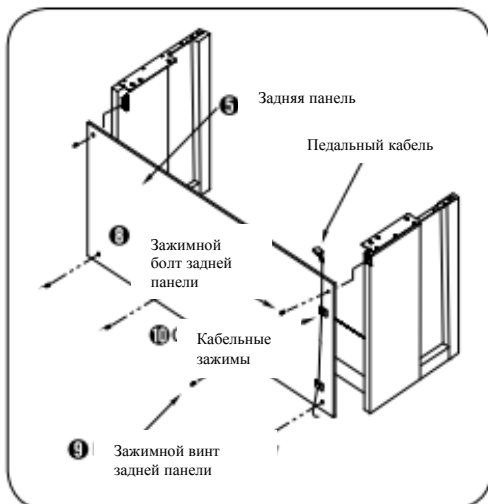
Кабель для смарт-записи

Сборка стойки левой/правой боковой панели



- 1) Протяните кабель в выход pedalной коробки (4)
- 2) Начиная с левой опоры стойки (2), поместите pedalную коробку (4) на опоры (11), выровняйте отверстия pedalной коробки (4) с отверстиями левой опоры стойки (2), затем вставьте зажимные болты pedalной коробки (7) в отверстия.
- 3) Повторите действия с правой стойкой (3) и полностью затяните все болты.

Сборка задней панели

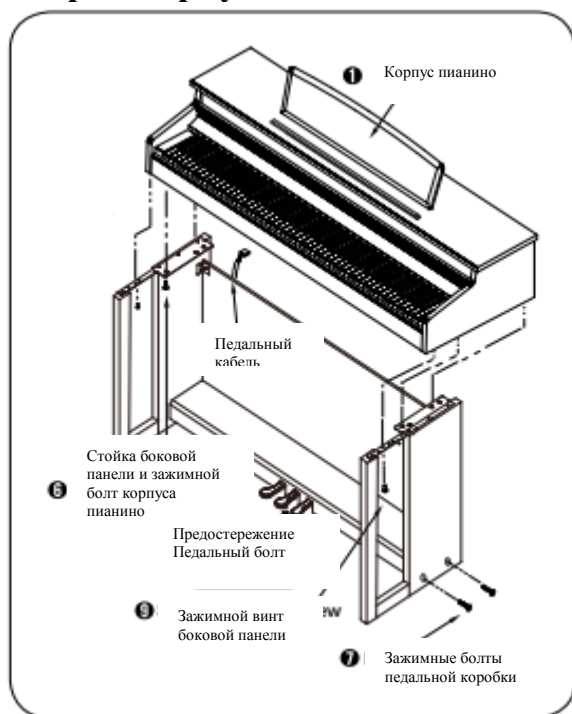


- 1) Разместите Боковую панель (5) на собранные опоры стойки. Соедините отверстия Задней панели (5) с кронштейном на опорах стойки и закрепите их с помощью зажимных болтов задней панели (8), как показано.
- 2) Присоедините pedalную коробку (4) к основанию задней панели (5) и вставьте винты задней панели (9) в 4 отверстия.
- 3) После размещения зажимов для кабеля (10) над pedalным кабелем прикрепите его к задней панели, затем расположите кабель за задней панелью (5).

Предостережение!

Пожалуйста, подключайте pedalный кабель после полной сборки задней панели с боковой панелью и pedalной коробкой.

Сборка корпуса пианино



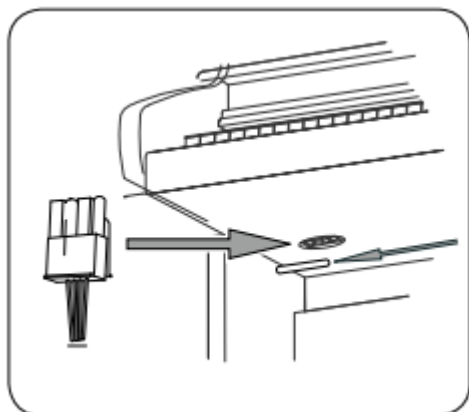
1) После помещения корпуса пианино на каждую сторону стойки, совместите 4 отверстия в стойках с отверстиями в основании корпуса пианино.

Перед затяжкой всех болтов не надавливайте на корпус пианино (особенно на клавиши). Корпус может упасть вперед.

2) Закрепите корпус пианино и стойку боковой панели при помощи зажимных болтов (6)

3. Закрутите зажимной винт боковой панели (9) в отверстие в соединительном кронштейне (передняя стойка).

Как присоединить педальный кабель



Когда сборка завершена, подключите кабель педали к порту в нижней части корпуса пианино. Вставьте коннектор до характерного «щелчка». Если штифт согнут или не полностью соединен, педали не будут работать.

Предостережение!

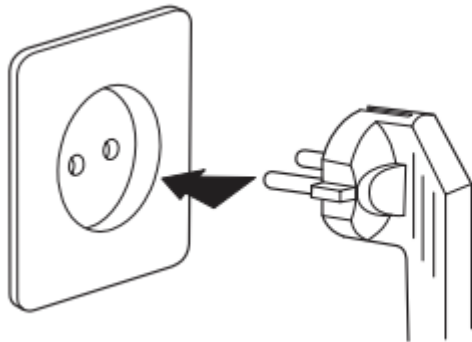
Если вы не ослабите болт педали, он может быть поврежден.

После того, как вы решите, куда установить пианино, открутите немного болт педали при ее опускании вниз, чтобы не повредить педальную коробку игрой на инструменте.

Предостережение!

Прежде чем переместить пианино, убедитесь, что болт педали под педалями не выдвинут, иначе пианино может быть повреждено при перемещении. Поместите пианино в нужное место, затем поверните болт педали до касания земли.

1. Подключение электропитания



Электропитание

Форма вилки переменного тока будет различаться в зависимости от места использования.

MP120 использует адаптер питания свободного напряжения (110 В ~ 240 В).

Когда пианино MP120 установлено, включите электропитание. Через пару секунд на ЖК-дисплее отобразится текущее состояние, и загорится кнопка [Piano] (Пианино). Теперь MP120 готово к игре.

2. Основная громкость



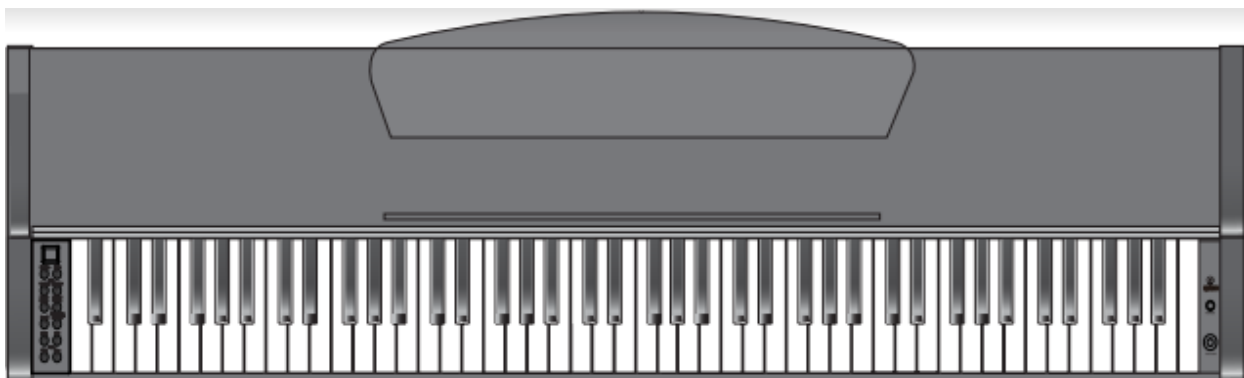
ГРОМКОСТЬ

Регулятор громкости расположен на правом крае клавиатуры.

Поверните этот регулятор слева направо (по часовой стрелке), чтобы увеличить громкость, или справа налево (против часовой стрелки), чтобы уменьшить громкость.



1. Основная кнопка



(1) Кнопка [Voices] (Тембры)

Данный инструмент имеет 128 исключительно реалистичных тембров в 16 категориях инструментов. При выборе тембрового режима категорию можно выбрать, нажав кнопку [◀] или [▶]. Используйте кнопку [-] или [+], чтобы выбрать соответствующий тембр в категории инструментов.

(2) Кнопка [Piano] (Пианино)

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать тембр пианино, когда того пожелаете.

(3) Кнопка [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ)

Несколько раз нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ ДВОЙНОЙ РЕЖИМ), чтобы выбрать соответствующий режим. Чтобы вернуться в режим тембров, нажмите кнопку «Тембры».

(4) Кнопка [X-POSE/SETTINGS] (ТРАНСПОНИРОВАНИЕ/НАСТРОЙКИ)

Вы можете использовать эту кнопку, если хотите изменить высоту тона инструмента или изменить общее звучание всего инструмента.

(5) Кнопка [METRO/RHY] (МЕТРОНОМ/РИТМ)

Нажмите кнопку [MET/RHY] (МЕТРОНОМ/РИТМ), чтобы войти в режим метронома/ритма. Этот режим позволяет вам выбрать, будет ли воспроизводиться метроном и/или ритм. Вы можете выбрать паттерн ритма или метронома, установить темп ритма и метронома.

(6) Кнопка [EDU/DEMO/USB] (ОБУЧЕНИЕ/ДЕМОПЕСНЯ/USB)

Нажмите эту кнопку, чтобы воспроизвести обучающие песни, демонстрационные песни и песни MP3, сохраненные в памяти USB.

(7) Кнопки [◀], [▶]

Эти кнопки позволяют выбрать категорию или песню по группе.

(8) Кнопки [-], [+]

Эти кнопки позволяют выбирать тембр в пределах категории. Они также могут использоваться для выбора других значений в каждом режиме.

(9) [●] Кнопка RECORD (ЗАПИСЬ)

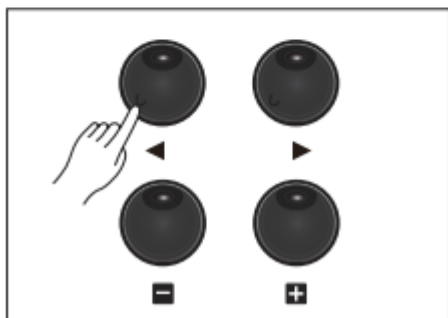
Нажмите эту кнопку, чтобы записать свою игру на инструменте в реальном времени. Песни пользователей автоматически сохраняются.

(10) [▶/■] Кнопка PLAY/STOP (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА)

Нажмите эту кнопку, чтобы начать или остановить проигрывание пользовательских песен, обучающих песен, демо-песен и песен, сохраненные в памяти USB.

1. Выбор тембра

Используйте кнопки [Voices] (Тембры) и [PIANO] (ПИАНИНО) для выбора тембра.



1. Нажмите кнопку [Voices] (Тембры).

2. Выберите соответствующую категорию из 16 категорий инструментов, используя кнопку [◀] или [▶]. В одной категории можно выбрать 8 тембров.

3. После выбора категории вы можете использовать кнопки [-], [+] , чтобы выбрать тембр, который вы хотите воспроизвести в текущей категории.

Если вы хотите играть с тембром пианино, нажмите кнопку [PIANO] (ПИАНИНО). Вы можете сразу выбрать звук «GRAND PIANO» (РОЯЛЬ) (первый тембр), когда пожелаете.

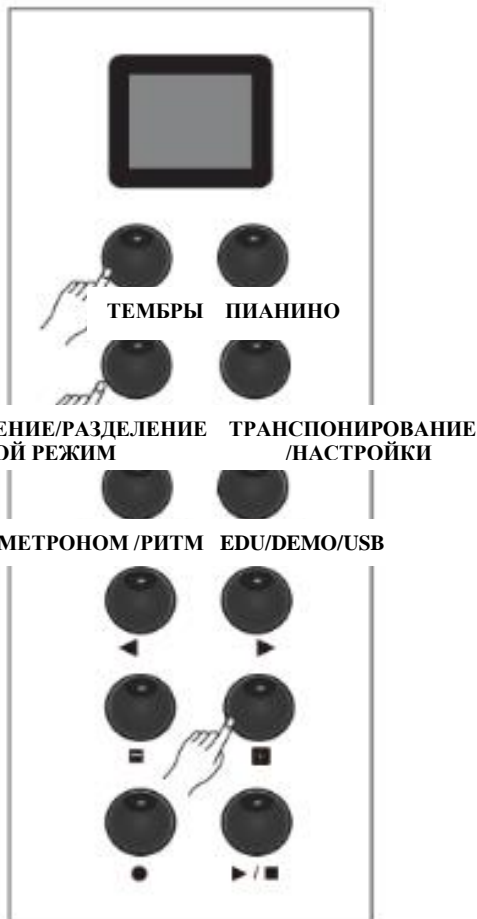
Название выбранного тембра будет отображаться на ЖК-дисплее.

2. Список тембров GM

NO	VOICES	Category	NO	VOICES	Category	NO	VOICES	Category	NO	VOICES	Category
1	Grand Piano	Piano	33	AC Bass	Bass	65	Soprano Sax	Reed	87	Rain	Synth Effects
2	Dynamic Piano										
3	Electric Grand										
4	Honky-tonk										
5	Electric Piano1										
6	Electric Piano2										
7	Harpichord										
8	Clavi	Chromatic Percussion	40	Synth Bass 2	Strings	72	Clarinet	Pipe	104	Sci-Fi	
9	Celesta										
10	Clockenspiel										
11	Music Box										
12	Vibraphone										
13	Marimba										
14	Xylophone										
15	Tubular Bells	Organ	41	Violin	Ensemble	73	Piccolo	Synth Lead	105	Sitar	
16	Dulcimer										
17	Drawbar Organ										
18	Perc Organ										
19	Rock Organ										
20	Church Organ										
21	Reed Organ										
22	Accordion	Guitar	42	Viola	Brass	74	Flute	Synth Pad	106	Bango	
23	Harmonica										
24	Tango Accordion										
25	Nylon Guitar										
26	Steel Guitar										
27	Jazz Guitar										
28	Electric Guitar										
29	Muted Guitar	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen				
30	Dist Guitar	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto				
31	Dist Guitar	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba				
32	Guitar Harmonica	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag pipe				
		47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle				
		48	Trampani	80	Ocarina	112	Shanai				
		49	String Ensemble 1	81	Square Lead	113	Tinkle Bell				
		50	String Ensemble 2	82	Sawtooth Lead	114	Agogo				
		51	SynthStrings 1	83	Calliope	115	Steel Drums				
		52	SynthStrings 2	84	Chiff	116	Woodblock				
		53	Choir Aahs	85	Chasing	117	Talking Drum				
		54	Voice Oohs	86	Voice Lead	118	Melodic Tom				
		55	Synth Voice	87	Flute Lead	119	Synth Drum				
		56	Orchestra Hit	88	Bass&Lead	120	Reverse Cymbal				
		57	Trumpet	89	New age Pad	121	Guitar Fret Noise				
		58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise				
		59	Tuba	91	Polysynth Pad	123	Seashore				
		60	Muted Trumpet	92	Choir Pad	124	Bird Tweet				
		61	French Horn	93	Bowed Pad	125	Telephone Ring				
		62	Brass Section	94	Metalic Pad	126	Helicopter				
		63	SynthBrass 1	95	Halo Pad	127	Applause				
		64	SynthBrass 2	96	Sweep Pad	128	Gunshot				

Использование режима Наложение

Режим наложения позволяет вам накладывать два разных звуковых тембра на клавиатуре.



Выберите основной тембр, который вы хотите использовать, нажав кнопку [Voices] (Тембры) или [PIANO] (ПИАНИНО), затем с помощью кнопок [◀], [▶] или [-], [+] выберите категорию и тембр.

Нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ), затем выберите другой тембр, используя кнопки [◀], [▶] или [-], [+], чтобы наложить основной тембр.

На ЖК-дисплее отобразится название второго тембра.

Громкость наложенного тембра

Нажмите и удерживайте кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ) в течение 3 секунд. На ЖК-дисплее отобразится значение уровня громкости.

Вы можете отрегулировать значение с помощью кнопок [-] и [+]. Когда вы закончите настройку, снова нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ). Вам не нужно нажимать и удерживать ее.

Уровень громкости по умолчанию: 80

Регулируемый диапазон громкости: 10 ~ 120

РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ

Использование режима Разделение

Режим разделения позволяет разбить клавиатуру на две секции, содержащие два разных звуковых тембра, с регулируемой точкой разделения.



Выберите основной тембр, который вы хотите использовать, нажав кнопку [Voices] (Тембры) или [PIANO] (ПИАНИНО), затем с помощью кнопок [◀], [▶] или [-], [+] выберите категорию и тембр.

Нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ), затем выберите другой тембр, используя кнопки [◀], [▶] или [-], [+], чтобы наложить основной тембр.

Точка разделения по умолчанию - F#3. Точка разделения будет самой высокой нотой левой секции клавиатуры.

Громкость разделенного тембра

Нажмите и удерживайте кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ) в течение 3 секунд. На ЖК-дисплее отобразится значение уровня громкости.

Вы можете отрегулировать значение с помощью кнопок [-] и [+]. Когда вы закончите настройку, снова нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ). Вам не нужно нажимать и удерживать ее повторно.

Уровень громкости по умолчанию: 90

Регулируемый диапазон громкости: 10 ~ 120

Точка разделения

Чтобы установить точку разделения, нажмите и удерживайте кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ) в течение 3 секунд. На ЖК-дисплее отобразится точка разделения.

Используйте кнопки [◀], [▶], чтобы выбрать настройку точки разделения. Когда вы закончите настройку, снова нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ). Вам не

нужно нажимать и удерживать ее

Использование Двойного режима

Двойной режим позволяет разбить клавиатуру на две секции, каждая из которых транспонируется в тот же диапазон для 4-х рук (идеально подходит для дуэтов или учителей и студентов).

Нажмите кнопку [LAYER/SPLIT/DUAL] (НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ/ДВОЙНОЙ РЕЖИМ) 3 раза. На ЖК-дисплее отобразится «ДВОЙНОЙ РЕЖИМ».

Секции клавиатуры в Двойном режиме разделяются на клавише E4.

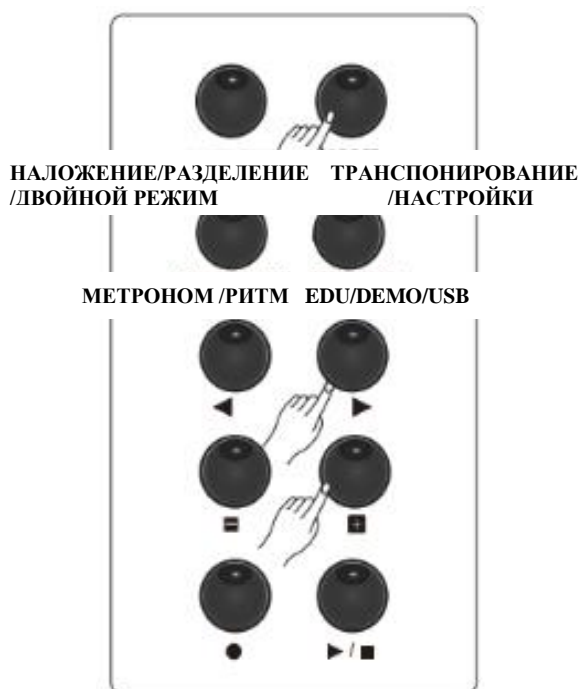
В Двойном режиме левая педаль используется для продолжительности звучания для левой секции, правая педаль используется для продолжительности звучания для правой секции.

Транспонирование

Если вы хотите изменить высоту звучания инструмента, нажмите кнопку [ТРАНСПОНИРОВАНИЕ/НАСТРОЙКА] один раз. На ЖК-дисплее отобразится текущее значение транспонирования.

Чтобы транспонировать вверх и вниз на октавные интервалы, нажмите кнопки [◀], [▶]. Нажмите кнопки [-] или [+], чтобы транспонировать звучание клавиатуры MP120 вниз или вверх на один полутоном.

Диапазон значений транспонирования: -24 ~ 0 ~ +24



1	Громкость стиля	9	Повторение демо-песни
2	Аккомпанемент	10	Струнный резонанс
3	Режим аккорда	11	Демпферный резонанс
4	Реверберация	12	Температура
5	Хорус	13	Настройка
6	Уровень эффектов	14	Авто-выключение
7	Уровень эффектов для микрофона	15	Сброс и версия
8	Сенсорный вызов	16	Настройка воспроизведения MP3

Использование режима настройки

Дважды нажмите кнопку [X-POSE/SETTING] (ТРАНСПОНИРОВАНИЕ/НАСТРОЙКА), чтобы войти в режим настройки.

Параметры в приведенной выше таблице доступны в числовом порядке в режиме настройки.

Используйте кнопки [◀], [▶] для выбора каждого параметра. Когда вы найдете желаемый параметр, нажмите кнопки [-] или [+], чтобы отрегулировать настройку параметра.

Если вы хотите изменить другой параметр, используйте [◀], [▶].

Для выхода из режима настройки нажмите [X-POSE/SETTING] (ТРАНСПОНИРОВАНИЕ/НАСТРОЙКА) снова.

Все настройки запоминаются при всех циклах включения-выключения питания.

1. Громкость стиля

Эта функция будет регулировать громкость аккомпанемента, чтобы сохранить соответствующий баланс между громкостью аккомпанемента и громкостью тембра.

В режиме настройки выберите «RHYTHM VOL» (ГРОМКОСТЬ РИТМА), нажав кнопки [◀], [▶], затем отрегулируйте громкость нажатием кнопки [-] или [+].

Диапазон громкости - от 0 (минимум) до 100 (максимум). Настройка громкости по умолчанию – 70.

2. Аккомпанемент

Вы можете включить/выключить автоматический аккомпанемент.

В режиме настройки выберите «ACCOMP» (АККОМПАНеМЕНТ), нажав кнопки [◀], [▶], затем включите/выключите аккомпанемент, нажав кнопки [-] или [+].

Значение по умолчанию - «Acc On» (Акк. вкл.), что означает, что вы готовы запустить автоматический аккомпанемент. Если на ЖК-дисплее отображается «Acc Off» (Акк. откл.), аккомпанемент выключается и воспроизводится только ритмический паттерн.

3. Режим аккорда

Во время воспроизведения вашей клавиатуры с ритмическим аккомпанементом вы можете выбрать способ распознавания аккордов.

Вы можете использовать один из трех вариантов: One Finger (Один палец)/3 Finger (3 пальца)/Full range (Полный диапазон).

В режиме «Настройки» выберите «CHORD MODE» (РЕЖИМ АККОРДА), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите один из них, нажав кнопку [-] или [+].

4. Реверберация

Вы можете контролировать уровень реверберации.

В режиме «Настройки» выберите «REVERB TYPE» (ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите тип реверберации, нажимая кнопки [-] или [+].

Значение по умолчанию - 1.

Вы можете настроить тип реверберации на следующие значения: 0,1, 2, 3, 4, 5.

5. Хорус

В этой операции звук пианино можно воспроизводить в трех измерениях, как если бы он звучал в хоре.

В режиме «Настройки» выберите «Chorus TYPE» (ТИП ХОРУСА), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите тип хоруса, нажав кнопки [-] или [+].

Значение по умолчанию равно 0.

Вы можете настроить тип хоруса на следующие значения: 0,1, 2, 3, 4.

6. Уровень эффектов

Вы можете настроить уровень эффектов.

В режиме «Настройки» выберите «Effect Level» (Уровень эффектов), нажимая кнопки [◀], [▶],

затем управляйте уровнем эффектов, нажимая кнопку [-] или [+].

Вы можете отрегулировать уровень эффектов от 0 до 127. Значение по умолчанию - 15.

7. Уровень эффектов микрофона

Функция MicEffect (эффектов микрофона) даст вам эффект реверберации при пении с помощью микрофона.

В режиме настройки выберите «Mic Reverb» (Реверберация микрофона), нажимая кнопки [◀], [▶], затем управляйте процессом реверберации микрофона нажатием кнопок [-] или [+].

Вы можете отрегулировать уровень эффекта от 0 до 127. Значение по умолчанию равно 0.

8. Сенсорный вызов

Вы можете настроить чувствительность клавиатуры к вашей технике воспроизведения.

В режиме настройки выберите «TOUCH» (СЕНСОРНЫЙ ВЫЗОВ), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите настройку Touch (Сенсорный вызов), нажав кнопку [-] или [+].

Значение по умолчанию - N3.

Вы можете установить настройку Touch (Сенсорный вызов) на следующие значения: S1 (Soft1) (Легкое звучание1), S2 (Soft2) (Легкое звучание2), S3 (Soft3) (Легкое звучание3)

N1 (Normal1) (Среднее звучание1), N2 (Normal2) (Среднее звучание2), N3 (Normal3) (Среднее звучание3)

H1 (Hard1) (Жесткое звучание1), H2 (Hard2) (Жесткое звучание2), H3 (Hard3) (Жесткое звучание3).

9. Демо-цикл

Вы можете установить параметры повтора для демонстрационных песен.

В режиме настройки выберите «DEMO MODE» (ДЕМО РЕЖИМ), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите настройку DEMO PLAY (ДЕМО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), нажав кнопку [-] или [+].

По умолчанию используется значение «ALL Repeat» (Повторять все).

Настройка демо-цикла

1) No (Не повторять): после завершения текущей песни демонстрационная песня будет автоматически остановлена.

2) One (Повторить одну песню): повторяется только выбранная демонстрационная песня.

3) All (Все): повторяются все демонстрационные песни непрерывно по порядку.

10. Струнный резонанс

Вы можете имитировать струнный резонанс на акустическом пианино.

В режиме настройки выберите «STR, RESO» (СТРУННЫЙ РЕЗОНАНС), нажимая кнопки [◀], [▶], затем управляйте уровнем струнного резонанса, нажимая кнопку [-] или [+].

Вы можете отрегулировать уровень резонанса от 0 (без эффекта) до 50. Значение струнного резонанса по умолчанию - 0.

11. Демпферный резонанс

Эта функция педали выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль на акустическом пианино, позволяя поддерживать звучание тембров даже после отпущения клавиш.

В режиме настройки выберите «DAM, RESO» (ДЕМПФЕРНЫЙ РЕЗОНАНС), нажав кнопки [◀], [▶], затем отрегулируйте уровень демпферного резонанса, нажав кнопки [-] или [+].

Вы можете отрегулировать уровень резонанса от 0 (без эффекта) до 120. Значение демпферного

резонанса по умолчанию - 0.

12. Температура

Вы можете изменить температуру.

В режиме настройки выберите «TEMPERATE» (ТЕМПЕРАЦИЯ), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите тип температуры, нажимая кнопку [-] или [+].

Вы можете отрегулировать температуру от 1 до 7. Значение по умолчанию - 1.

Тип температуры

1. Равная
2. Пифагорейская
3. Чистая мажорная
4. Чистая минорная
5. Неравномерная температура
6. Веркмейстерская
7. Кимбергерская

13. Настройка

Вы можете настроить высоту тона вашего инструмента в соответствии с другими инструментами.

В режиме настройки выберите «Tuning» (Настройка), нажав кнопки [◀], [▶], затем выберите значение «Tuning» (Настройка), нажимая кнопку [-] или [+].

Диапазон настройки составляет «427 - 440 - 453». Значение по умолчанию - 440.

14. Автоматическое выключение

«Автоматическое выключение» - это энергосберегающая функция, которая автоматически отключит питание устройства после периода бездействия. Если для параметра «Автоматическое отключение питания» установлено значение «Вкл.», MP120 автоматически отключится после истечения времени выключения (4 часа).

В режиме настройки выберите «Auto Power» (Автоматическое вкл./выкл.), нажимая кнопки [◀], [▶], затем выберите «On» (Вкл.) или «Off» (Выкл.), нажав кнопку [-] или [+].

Значение по умолчанию - «Вкл.».

15. Сброс и версия

В режиме настройки выберите «RESET & VER» (СБРОС И ВЕРСИЯ), нажав кнопки [◀], [▶], затем на ЖК-дисплее отобразится установленная в настоящее время версия S/W (SoftWare - Программное обеспечение).

В этом состоянии, если вы нажмете кнопки [-] или [+], на экране появится надпись «Do You Want To Reset?» («Вы хотите сбросить?»).

Для выполнения функции сброса снова нажмите кнопки [-], [+]. Если вы хотите отменить сброс, нажмите кнопку [Setting] (Настройка).

16. Настройка воспроизведения MP3

Функция воспроизведения MP3 USB использует некоторые из 256 тембров полифонии MP120. Чтобы получить больше тембров полифонии для звучания инструмента, функция MP3 может быть отключена. Эта настройка не восстанавливается с помощью операции «Reset» (Сброс).

В режиме настройки выберите «MP3 MODE» (РЕЖИМ MP3), нажав кнопки [◀], [▶], затем на ЖК-дисплее отобразится «On» (Вкл.) или «Off» (Выкл.) в зависимости от текущей настройки.

В этом состоянии, если вы нажмете кнопку [-] или [+], вы увидите «MP3 MODE = ON (ВКЛ.)» или «MP3 MODE = OFF (ВЫКЛ.)» на экране.

Затем, если вы нажмете кнопку [-] или [+], вы увидите «MP3 ON Please Reboot» (MP3 ВКЛ. ВЫПОЛНИТЕ ПЕРЕЗАГРУЗКУ) или «MP3 Off Please Reboot» (MP3 ВЫКЛ. ВЫПОЛНИТЕ ПЕРЕЗАГРУЗКУ) (Если вам нужно сбросить ЦОС). Если вам не нужно перезагружать, вы увидите состояние включения/выключения.

Примечание

Если требуется сброс, когда отображается «Please Reboot» (Пожалуйста,

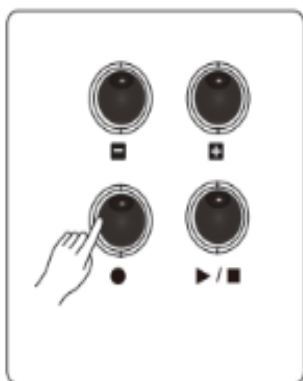
выполните перезагрузку), текущая операция будет работать после выключения и повторного включения клавиатуры

Благодаря простым в использовании функциям записи песен вы можете записывать свои собственные выступления на клавиатуре в качестве пользовательской песни.

Записывая свою игру с помощью различных тембров, вы можете улучшить свое мастерство, а также получать и тренировать свои навыки.

Кроме того, вы можете наслаждаться игрой ранее записанной песни.

1. Запись песни



1) Если вы нажмете кнопку [Record] (Запись), до начала записи будет воспроизводиться одна полоса метронома. Затем начнется запись.

2) Нажмите кнопку [Record] (Запись) еще раз, чтобы остановить запись.

3) Чтобы воспроизвести запись, нажмите кнопку [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА).

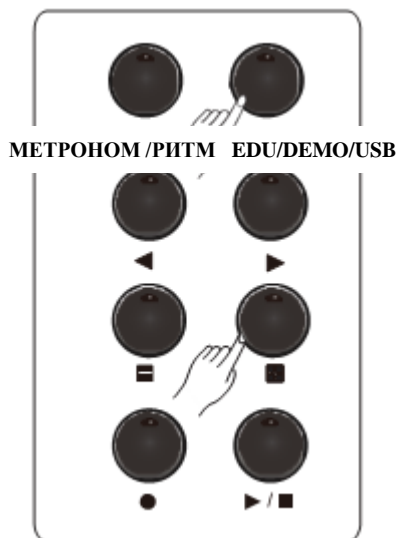
4) Нажмите кнопку [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА) еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

2. Удаление песни пользователя

1) Зажмите кнопку [Record] (Запись) в течение 2-3 секунд. На ЖК-дисплее отобразится «Clear» (Очистка), после чего пользовательская песня будет удалена.

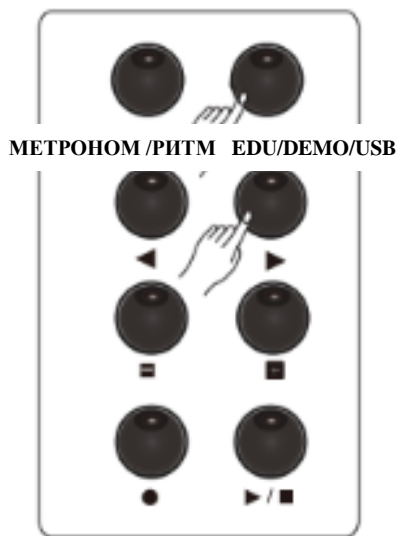
2) Если вы перезапустите запись, запись новой песни заменит ранее записанную песню пользователя.

Воспроизведение обучающей песни



- 1) Нажмите кнопку [EDU/DEMO/USB] один раз.
 - 2) Выберите учебный материал, нажимая кнопки [◀], [▶].
 - 3) У вас есть выбор среди Бейера или Черни 100/30/40, Сонатина.
 - 4) Выберите песню, которую вы хотите воспроизвести, нажав кнопки [-], [+] или клавиши клавиатуры. Кнопка [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА) будет мигать, когда воспроизведение будет готово к запуску.
 - 5) Нажмите кнопку [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА), чтобы воспроизвести выбранную обучающую композицию.
 - 6) Нажмите кнопку [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА) еще раз, чтобы остановить песню.
 - Обучение на левой/правой секции
 - 1) Нажмите кнопку [EDU/DEMO/USB] в течение 2 ~ 3 секунд, чтобы войти в режим выбора левой/правой секции.
 - 2) С помощью кнопок [◀], [▶] выберите часть, которую вы хотите воспроизвести. ALL PLAY (ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ): воспроизведение всех секций (левая и правая секции). RIGHT PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРАВОЙ СЕКЦИИ): воспроизведение только правой секции. LEFT PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЕВОЙ СЕКЦИИ): воспроизведение только левой части.
 - Практика игры на левой/правой секции
- В режиме обучения, если вы зажмете кнопку [EDU/DEMO/USB] в течение 2 ~ 3 секунд, вы можете перейти в режим выбора левой/ правой секции. Вы также можете изменить темп, нажав кнопки [-], [+]. Чтобы вернуться к темпу по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [-], [+].

Воспроизведение демо-песни



- 1) Дважды нажмите кнопку [EDU/DEMO/USB]. Первое название демо-песни отобразится на ЖК-дисплее.
- 2) Кнопка [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/УСТАНОВКА) будет мигать. (Во время игры она выключается, но когда вы останавливаете воспроизведение, она снова начинает мигать.)
- 3) Выберите желаемую демонстрационную песню с помощью кнопок [◀], [▶] или [-], [+].
- 4) Чтобы перемотать вперед/назад 10 песен, используйте кнопки [◀], [▶].
- 5) Чтобы выбрать предыдущую или следующую песню, используйте кнопки [-], [+]. Дополнительную информацию о демо-цикле см. в главе «Кнопка настройки».

Настройка демо-цикла

No (Остановка воспроизведения демо-песни): демонстрационная песня будет автоматически остановлена после того, как закончится текущая песня.

One (Воспроизведение одной демо-песни): повторение только выбранной демонстрационной песни.

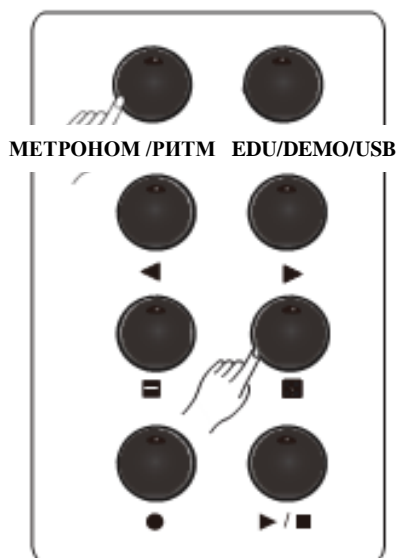
All (Воспроизведение всех песен): повторение всех демо-песен непрерывно по порядку.

Воспроизведение MP3-композиции на USB-устройстве

Подключите USB-накопитель (файлы должны быть в формате MP3 или MIDI.) к клавиатуре. (MP120 работает только с файловыми системами FAT32.)

- 1) Три раза нажмите кнопку [EDU/DEMO/USB].
 - 2) Выберите желаемую песню, используя кнопки [◀], [▶] или [-], [+].
 - 3) Выбранное название песни отобразится на ЖК-дисплее.
 - 4) Чтобы перемотать вперед/назад 10 песен, используйте кнопки [◀], [▶].
- Чтобы выбрать предыдущую или следующую песню, используйте кнопки [-], [+]. (Нажмите кнопку [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА) для воспроизведения или остановки песни.)

Метроном или ритм



Чтобы выбрать Метроном или Ритм, нажмите кнопку [МЕТРО/РИТМ] (МЕТРОНОМ/РИТМ) один или два раза соответственно. Кнопка [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА) будет мигать, когда метроном или ритм будут готовы к запуску. Теперь вы можете играть с метрономом или ритмом, нажав кнопку [PLAY/STOP] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ОСТАНОВКА).

■ Выбор метронома или ритма

Используйте кнопки [◀], [▶], чтобы выбрать «Тактовый размер для паттерна метронома или ритма». На ЖК-дисплее отобразится название паттерна ритма для режима Ритм или тактового размера для режима Метроном.

Выбор темпа

Вы можете изменить темп метронома или ритма, нажав кнопки [-], [+].

На ЖК-дисплее отобразится значение темпа.

Три педали МР120 функционируют как педали рояля.

Тип педали

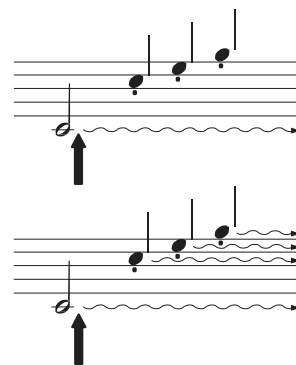


Левая педаль Средняя педаль Правая педаль

1. Левая педаль. Когда нажата левая педаль, все ноты, воспроизводимые на клавиатуре будут иметь более мягкий эффект.

2. Средняя педаль. Когда нажата средняя педаль, клавиши, удерживаемые перед нажатием на педаль, после отпущения будут звучать протяжней, пока педаль не будет отпущена.

3. Правая педаль. Когда нажата правая педаль, ноты звучат дольше. Отпускание педали немедленно останавливает любые длинные ноты.



■ Полу-педаль

Функция полу-педали правой педали имитирует поведение правой педали акустического пианино, постепенно увеличивая время выдержки каждой ноты при нажатии на педаль перед полной выдержкой, когда педаль полностью нажата.

Примечание

Если у вас возникли проблемы с использованием педали, проверьте соединение между корпусом пианино и педалью. (Подробнее см. Стр. 11).

MIDI - акроним для цифрового интерфейса музыкальных инструментов. Это стандартный протокол, который позволяет обмен музыкальными данными между электронными музыкальными инструментами, устройствами (такими как секвенсор) и компьютерами.

MIDI-каналы

MIDI-протокол передает несколько каналов данных производительности MIDI. Типичные MIDI-инструменты могут одновременно воспроизводить до 16 каналов. Каждому каналу может быть назначена собственная программа.

Подключение MIDI

В дополнение к обычным портам MIDI In (Вход) и Out (Выход), MP120 имеет порт USB. Вы можете подключить MP120 непосредственно к компьютеру с помощью USB-кабеля. Чтобы использовать MP120 в качестве MIDI-устройства с компьютером, используйте USB-порт USB типа-B MP120.



Тип А



Тип Б

Карта внедрения MIDI

Производитель
YOUNG CHANG Co, LTD.

Дата: 2015.2.15
Версия 1.0

Функция		Распространенное	Общепризнанное	Замечания
Основной канал	По умолчанию	1 канал	ВСЕ	
	Измененный	1-16 каналов	1-16 каналов	
Режим	По умолчанию	X	3	
	Сообщения	X	3	
	Измененный	*****	X	
Номер ноты	Нота	0-127	0-127	
	Чистый тембр	*****	0-127	
Динамическая чувствительность клавиатуры	Нота Вкл	O	O	
	Нота Выкл	O 9nH, V=1-127 X (9nH, V=0)	O 9nH, V=1-127 O (9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
После сенсорного вызова	Клавиши	X	X	
	Каналы	X	X	
Модуляция звука		X	O	
Изменение управления	0	O	O	Набор тембров
	1	X	O	Модуляция
	5	X	O	Скорость портаменто
	6	O	O	Ввод данных
	7	O	O	Громкость
	10	X	O	Панорамирование
	11	X	O	Экспрессия
	64	O	O	Правая педаль
	65	X	O	Вкл./выкл. Портаменто
	66	O	O	Средняя педаль
	67	O	O	Левая педаль
	80	X	O	Программа реверберации
	81	X	O	Программа хоруса
	91	O	O	Уровень реверберации
	93	O	O	Уровень хоруса
120	X	O	Полное отключение звука	
121	X	X	Сброс всех контроллеров	
123	O	O	Отключение всех нот	
Изменение программы		O	O	
	Чистый тембр	*****	0-127	
Исключительно для системы		X	O	
Общее для системы	Позиция песни	X	X	
	Выбор песни	X	X	
	Настройка	X	X	
Система в реальном времени	Часы	O	O	
	Команды	X*1	X*1	
Сообщения Aux	Локальное управление вкл/выкл	X	X	
	Динамическое восприятие	O	O	
	Сброс	X	O	
Примечания				

Режим 1: Omni Включен, Поли

Режим 3: Omni Выключен, Моно

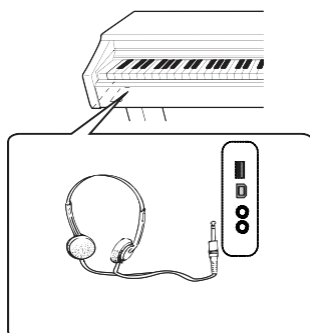
O = Да

Режим 2: Omni Включен, Поли

Режим 4: Omni Выключен, Моно

X = Нет

1. Наушники



Разъемы для наушников расположены в нижней левой части клавиатуры. Разъемы для наушников совместимы с 1/8-дюймовыми стерео-разъемами. Одновременно можно использовать две пары наушников.

Во избежание потери слуха при использовании наушников, пожалуйста, не играйте на пианино с большим уровнем громкости в течение длительного времени.

2. Аудиовход

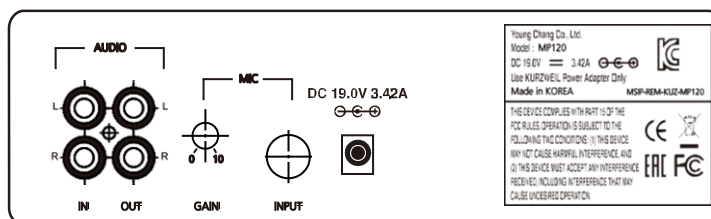
Подключите аудиовыход проигрывателя MP3/CD или другого источника звука к разъемам стерео RCA IN на задней панели. (Чтобы подключить MP3-плеер с 1/8-дюймовым кабелем, используйте порт Входа/Выхода Smart на передней правой панели).

К INPUT (ВХОДНОЙ) разъем подключается 1/4-дюймовый штекер для подключения микрофона. Используйте регулятор GAIN (СИГНАЛ) для регулировки уровня INPUT (ВХОДНОЙ) сигнала.

3. Аудиовыход

Порты аудиовыхода могут использоваться для передачи аудио-сигнала пианино на усилитель клавиатуры, стереофоническую звуковую систему, микшерный пульт или магнитофон.

При подключении аудио-динамика убедитесь, что громкость установлена на минимальном уровне.



4. Смарт-запись (вход-выход)

Подключите кабель Smart Recording (Смарт-запись) к порту Входа/Выхода Smart на правой панели клавиатуры, затем подключите кабель к вашему смартфону. Теперь вы можете записать звук фортепиано на смартфоне с функцией записи.

Когда вы воспроизводите содержимое своего смартфона, вы можете услышать его через усилитель MP120.

- В зависимости от производителей смартфонов функция Smart Recording (Смарт-запись) не поддерживается для каждого устройства. Кабель Smart Recording (Смарт-запись) оснащен 4-полюсным разъемом.

Примечание

Когда вы подключаете кабель Smart Recording (Смарт-запись), удостоверьтесь, что звук установлен на минимальный уровень или отключен, так как может возникнуть внезапный шум.

Список демо-песен

1		Prelude I BWV 846	J.S. Bach
2		Invention No.4	J.S. Bach
3		Invention No.8	J.S. Bach
4	BWV 847	Prelude II BWV 847	J.S. Bach
5		ARIA Goldenberg - Variations BWV 998	J.S. Bach
6	BWV 848	Giga I (A3 VCC I)	J.S. Bach
7	Op36, No.4	Sonatina Op. 36 No.4	M. Clementi
8	K15v	Klaviersstück K. 15v	W.A.Mozart
9	K333	Piano Sonata K. 333 1st mov.	W.A.Mozart
10	K485	Stoico in C major K. 485	W.A.Mozart
11		Piano Sonata K. 545 2nd Movement	W.A.Mozart
12	K545	Piano Sonata K. 545 1st mov.	W.A.Mozart
13		Minute in G	L.v. Beethoven
14		Bagatelle No.25 Für Elise	L.v. Beethoven
15	Op55, No. 1	Sonatina Op. 55 No. 1	F.K. Schubert
16		March Militaire Op. 51 No. 1	F.P. Schubert
17	Op94 - 3	Moments Musicaux 3.	F.P. Schubert
18	Op90 - 2	Impromptu Op.90 No.2	F.P. Schubert
19	Op90 - 4	Impromptu Op.90 No.4	F.P. Schubert
20		La chvaleresque	J.F. Burgmüller
21	Op38, No. 2	Without words song Op. 38 No. 2	J.L.F. Mendelssohn
22	Op30, No. 6	Venetianisches Zgondo Lied	J.L.F. Mendelssohn
23	KK I/b-10	Sostenuto	F.F. Chopin
24	KK I/b-11	Valse KK I/b - 11	F.F. Chopin
25	Op.7, No.1	5 Mazurkas Op.7 No.1	F.F. Chopin
26	Op.69 - 2	Valse Op.69 No.2	F.F. Chopin
27	Op18	Grande Valse Brillante Op.18	F.F. Chopin
28		Valse Op.64, No.2	F.F. Chopin
29	Op9, No.2	Mazurka Op.9 No.2	F.F. Chopin
30	Op64, No.1	Valse Op.64, No.1	F.F. Chopin
31	Op64, No.15	Polka in Gb Major Op. 68 No. 15	F.F. Chopin
32	Op66	Fantaisie-Impromptu Op.66	F.F. Chopin
33	Op15-7	Trauerlied	R. Schumann
34		Frolicher Landmann Op.68 - 10	R. Schumann
35	Op15	Man, Frauen, Land und Meerchen Op. 1	R. Schumann
36		Liebesträume No. 3	F. Liszt
37		Dolly's Dreaming And Awakening	T. Oesten
38	Op410	Erhlines stimmen Op.410	J. Strauss
39		The Swan	Pyotr Ilyich Tchaikovsky
40		Blumenlied	G. Lange
41		Valsette	F. Borowaki
42	Op39, No.10	Old French Air	P.I. Tchaikovsky
43	Op39, No.10	Mazurka	P.I. Tchaikovsky
44		Polka	P.I. Tchaikovsky
45		Barcarolle	P.I. Tchaikovsky
46	Op101 - 7	Humoreska	A. Dvorak
47	Op46 - 3	Suite Beau Quat Op.46-3 Andrei Tchaik	E. Grieg
48	I 75	Suite Bergamasque Prelude	C.A. Debussy
49		Reverie	C.A. Debussy
50		Arabesque	C.A. Debussy

Список сонатин

F. KUHLAU	Number
OP.20 NO.1-1	1
OP.20 NO.1-2	2
OP.20 NO.1-3	3
OP.20 NO.2-1	4
OP.20 NO.2-2	5
OP.20 NO.2-3	6
OP.20 NO.3-1	7
OP.20 NO.3-2	8
OP.20 NO.3-3	9
OP.55 NO.1-1	10
OP.55 NO.1-2	11
OP.55 NO.2-1	12
OP.55 NO.2-2	13
OP.55 NO.2-3	14
OP.55 NO.3-1	15
OP.55 NO.3-2	16
M. CLEMENTI	Number
OP.36 NO.1-1	17
OP.36 NO.1-2	18
OP.36 NO.1-3	19
OP.36 NO.2-1	20
OP.36 NO.2-2	21
OP.36 NO.3-1	22
OP.36 NO.3-2	23
OP.36 NO.3-3	24
OP.36 NO.4-1	25
OP.36 NO.4-2	26
OP.36 NO.4-3	27
OP.36 NO.5-1	28
OP.36 NO.5-2	29
OP.36 NO.5-3	30
OP.36 NO.6-1	31
OP.36 NO.6-2	32
OP.36 NO.6-3	33
J. HAYDN	Number
HOB.16-35-1	34
HOB.16-35-2	35
HOB.16-35-3	36

W. A. MOZART	Number
K.545-1	37
K.545-2	38
K.545-3	39
L. V. BEETHOVEN	Number
OP.49 NO.2-1	40
OP.49 NO.2-2	41
OP.49 NO.1-1	42
OP.49 NO.1-2	43
J. L. DUSSEK	Number
OP.20 NO.1-1	44
OP.20 NO.1-2	45

Список ритмов

Список ритмов

Нажмите кнопку [METRO/RHY]

(МЕТРОНОМ/РИТМ) в течение 2 ~ 3 секунд.

Используйте кнопки [◀], [▶], чтобы выбрать желаемый паттерн ритма.

No	Rhythm	No	Rhythm
1	Pop euro	8	Bossa nova
2	90s Dance	9	Blues
3	Kick dance	10	Jazztet
4	80s Pop	11	Rock & Roll
5	Techno Rock	12	Soca
6	Country	13	Lounge
7	Beguine	14	Waltz

Клавиатура	88-НОТНАЯ, взвешенная, градуированная молоточковая, 3-точечная сенсорная клавиатура
Цвет	Палисандр, белый, красное дерево
Внешний вид	Стандартный
Тип тембра	Сtereo PCM
Полифония	256-голосовая полифония
Тембр	128 GM
Ритм	14 стилей (авто-аккомпанемент), 6 ритмов метронома
Функция	РАЗДЕЛЕНИЕ, НАЛОЖЕНИЕ, ДВОЙНОЙ РЕЖИМ
Изучение песен	Бейер, Черни 100/30/40, Сонатина
Демопесни	50 демопесен
Запись	Запись, Начало/Остановка (20 000 нот)
Педаль	Левая педаль, средняя педаль, правая педаль (полу-педаль, струнный/демпферный резонанс)
Дисплей	5 x 7 точечная матрица
Дополнительные функции	Основная громкость воспроизведения, транспонирование, метроном, настройка
Клемма соединения	Наушники - 2, СМАРТ ВХОД/ВЫХОД, Аиx вход, Аиx выход, Аудио USB, USB MIDI, МИК. вкл., Звук МИК.
Производимая мощность	25Вт X 25Вт
Потребляемая мощность	50Вт
Динамик	4-СТОРОННЯ СИСТЕМА (5 x 7" НЧ-громкоговоритель X 2, 1" ВЧ-громкоговоритель X 2)
Габариты	1400 x 432 x 850 (Ш x Г x В)
Вес	52 Кг (114 фунтов)

ПРИМЕЧАНИЯ

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG MUSIC

Бонгсу-даеро, 196, Сео-гу,

Инчхон, Корея